

## **TECHNIK RIDER**

### **Kontakt bei Rückfragen**

Dietrich Koch (Leitung, 0163/616 58 78 )

Lennart Kreibohm (Technik, 0176 982 81 308)

Stefan Sinell (Buchung, 0172 / 8839204)

### **Besetzung**

Die Band versteht sich als klassische Jazz-Bigband mit folgender Besetzung:

5 x Saxophon (2x Alt, 2 x Tenor, 1 x Bariton)

4 x Trompete

4 x Posaune

E-Piano

E-Gitarre

E-Bass

Schlagzeug (Sn., HH, BD, HT, FT)

Sängerin

### **Bühne**

- a) Min. 8m x 4m (B x T), bei Außenveranstaltungen überdacht, 3-seitig geschlossen
- b) 15 Stühle ohne Armlehnen
- c) Aufstellung gem. Bühnenplan, Staffel-Podest für Posaunen und Trompeten wünschenswert.

### **Strombedarf:**

3 x 230V / 16A Schuko Netzanschluss

(Bass- und Gitarrenverstärker, E-Piano)

### **Beschallung**

- a) P.A. dimensioniert entsprechend den nötigen Gegebenheiten vor Ort
  - b) 1 x XLR-Anschluss für Gesangsmikro der Sängerin (Shure Beta 58A)
  - c) 1 x Mikro für Ansagen
  - d) 3 x Solo Mikro mit Galgenstativ (bzw. ein Mikro pro Bläusersatz)
  - e) 2 x DI-Box für Abnahme E-Piano
  - f) 2 x Bühnenmonitore (1 x Piano, 1 x Gesang)
- Weitere Mikrofonierung je nach Bedarf / Größe der Veranstaltung.

### **Beleuchtung**

Es ist für eine gute Beleuchtung der Notenpulte zu sorgen. Sonstige Show-Beleuchtung entsprechend der Veranstaltung.

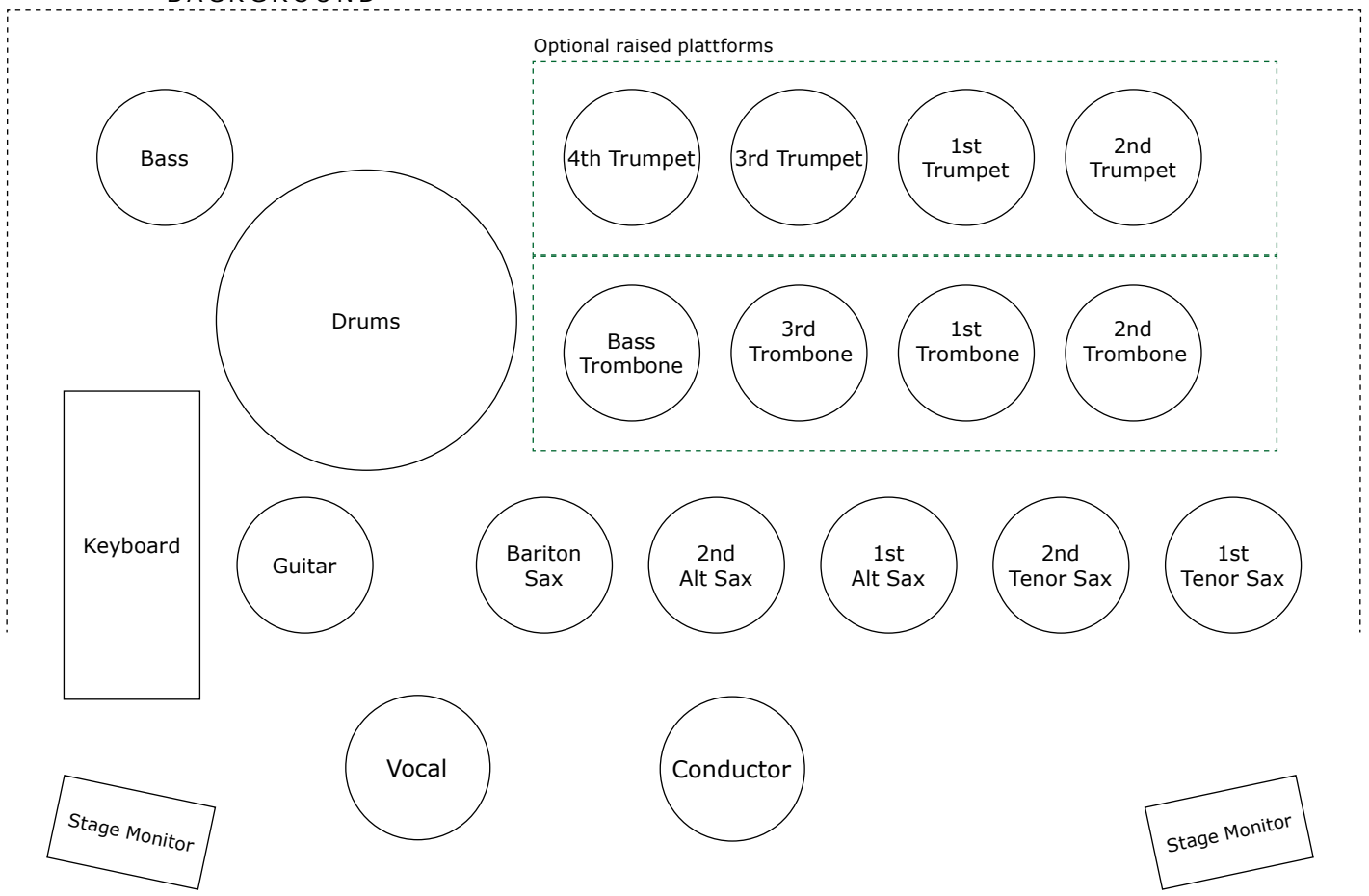
### **Back Stage**

Mindestens ein abschließbarer Raum zu Aufbewahrung der Instrumenten-Cases.



## STAGE PLAN

### BACKGROUND



### AUDIENCE